Fotowedstrijd Koninklijke fotoclub DOKA MOL

Thema : “ Architectuur: de kracht van lijnen“

Reglement

Art. 1: Organisator
De fotowedstrijd is een initiatief van Koninklijke fotoclub DOKA MOL.

Art. 2: Deelname.
De wedstrijd staat open voor iedereen (amateur- en professionele fotografen van over de hele wereld), met uitzondering van de leden van Koninklijke fotoclub DOKA MOL.
Inzendingen moeten afkomstig zijn van foto’s (beeldopnames via lichtgevoeligheid) die door de deelnemer zijn gemaakt en digitaal zijn verkregen met fotocamera of smartphone.
Een inzending kan echter worden afgewezen wanneer de wedstrijdorganisatie of haar vertegenwoordiger, naar eigen redelijk oordeel, van mening is dat de inzending niet voldoet aan de wedstrijdregels en -voorwaarden.

Art. 3: Thema “Architectuur: de kracht van lijnen”
Architectuur omringt ons elke dag, maar wie met een fotografisch oog kijkt, ontdekt een wereld vol lijnen, vormen, ritme en perspectief.

Met het thema **“Architectuur: de kracht van lijnen”** nodigen we je uit om de schoonheid en kracht van architectuur in beeld te brengen. Laat je inspireren door de strakke lijnen van moderne gebouwen, de karaktervolle details van klassieke architectuur of de bijzondere vormen van bruggen en trappen.

Zowel binnen- als buitenopnames komen in aanmerking. Denk aan gevels, interieurs, plafonds, ramen, trappenhuizen, constructies en andere architecturale details. Ook bruggen**,** tunnels en andere bouwwerken kunnen een verrassend onderwerp vormen.
Foto’s zowel in **kleur** als **monochroom** zijn welkom.

De foto's mogen zowel in binnen- als buitenland zijn gemaakt. Het gaat niet zozeer om het gebouw zelf, maar om de manier waarop jij het vastlegt: het lijnenspel, de compositie, het perspectief, licht en schaduw en de bijzondere geometrie die je ontdekt.

Kijk dus eens anders naar de gebouwen en constructies om je heen. Zoek naar lijnen die leiden, kruisen, herhalen of verdwijnen in de verte. Ontdek symmetrie, contrast en ritme en laat zien hoe jij **“de kracht van lijnen”** in architectuur ervaart.

Doe mee en laat je inspireren!

Art. 4: Deadline inzenden
De fotowedstrijd start 15 oktober 2026 en de beelden kunnen ingezonden worden tot en met 31 januari 2027.

Art. 5: Beeldcreatie
Foto's die met behulp van kunstmatige intelligentie zijn gemaakt zijn niet toegestaan.

Art. 6: Hoe deelnemen?
Deelname is gratis en verloopt volledig digitaal.
Deelnemen kan door het online inzendformulier in te vullen op https://tally.so/r/0QXP0B.
Via dit formulier vul je je gegevens in en upload je direct je foto's die voldoen aan de voorwaarden. Inzendingen via e-mail of andere wegen worden niet geaccepteerd.

Art. 7: Voorwaarden inzendingen
Per auteur mogen maximum 4 foto's ingestuurd worden.
Alleen inzendingen ingestuurd via het uploadsysteem komen in aanmerking. De wedstrijd staat open voor fotografen van alle niveaus en in alle disciplines.
Aan volgende voorwaarden moet elke ingezonden foto voldoen:

- Een foto gemaakt met als thema "Architectuur: de kracht van lijnen" in monochroom of in kleur.
- Bestandsformaat: jpeg/jpg. Maximaal 1920 pixels op de langste zijde en maximaal 1080 pixels op de kortste zijde *(geldt voor zowel liggende als staande foto's)*. Bestandsgrootte niet groter dan 3MB.
- Bij selectie zal door de organisator gevraagd worden een bestand in een hogere resolutie te bezorgen. Indien dit niet ter beschikking is, kan de deelname aan de tentoonstelling niet gegarandeerd worden.
- De bestandsnaam van de foto's moet bestaan uit de titel en mag geen enkele verwijzing naar de naam van de fotograaf bevatten.
- Oriëntatie: zorg ervoor dat je foto zeker juist georiënteerd is. Tijdens de selectie wordt geen enkele kanteling toegepast.
- Kaders rond de beelden, namen of watermerken op de foto's zijn niet toegelaten.

Art. 8: Selectie en jurering.
Uit alle deelnemende foto's maakt een onafhankelijke jury, samengesteld door Koninklijke fotoclub DOKA MOL een selectie. De selectie vindt plaats tussen 13 februari 2027 en 15 maart 2027 in het kantoor van Koninklijke DOKA MOL zelf en gebeurt achter gesloten deuren. Na afloop van de selectie verwittigt Koninklijke fotoclub DOKA MOL de geselecteerde en niet-geselecteerde kandidaten van de selectieresultaten via mail. Koninklijke fotoclub DOKA MOL kan de niet-geselecteerden geen feedback op de inzending verschaffen.

Art. 9: Prijzen.
Uit de ingezonden foto's kiest de jury de 10 beste foto's waarvoor de auteurs door Koninklijke Fotoclub DOKA MOL zullen beloond worden met mooie prijzen en de bekroonde foto's zullen afgeprint worden en tentoongesteld worden op de tentoonstelling op 20 en 21 maart 2027.

Art. 10: Auteurs- en eigendomsrechten
Iedere inzender waarborgt dat hij/zij de auteur en volledig rechthebbende is van de ingezonden werken; dat het om origineel werk gaat en niet om reproducties of kopieën van bestaande werken. Indien één of meerdere personen op de ingediende foto's afgebeeld staan, verzeker je de toestemming te hebben van deze persoon of personen om hun portret te reproduceren.
De organisator aanvaardt geen enkele verantwoordelijkheid voor mogelijke inbreuken op de auteursrechten van derden. Evenmin kan de organisator aansprakelijk worden gesteld voor eisen of klachten vanwege personen die op de foto's voorkomen, deze aansprakelijkheid ligt bij de deelnemer.

Art. 11: Gebruiksrecht ingezonden beelden
De geselecteerde beelden zullen tijdens de fototentoonstelling van Koninklijke fotoclub Doka Mol op 20 en 21 maart 2027 tentoongesteld worden en kunnen opgenomen worden in de communicatie rond de wedstrijd. Door deel te nemen aan de fotowedstrijd verlenen de deelnemende auteurs aan de organisator de onvoorwaardelijke toelating om de beelden te gebruiken, enkel in het kader van de tentoonstelling en eventueel de oproep voor de volgende editie, alsook voor publicatie op de website van Koninklijke Fotoclub Doka Mol. De auteurs kunnen in deze context geen vergoeding voor overdracht van auteursrechten opeisen. Bij elke publicatie wordt een correcte naamsvermelding gebruikt.

Art. 12: Privacy - gegevensverwerking
Bij deelname worden je persoonsgegevens (naam, woonplaats, e-mail, telefoon) verwerkt, verzameld en gedurende een jaar bewaard door de organisator, om een goed verloop van de wedstrijd mogelijk te maken en om je op de hoogte te brengen over de wedstrijdresultaten, de toonmomenten en een volgende editie van de wedstrijd. De naam en woonplaats van de geselecteerde beeldmakers worden gedurende 5 jaar bewaard i.h.k.v. de communicatie en verslaggeving rond de wedstrijd. De gegevens zullen in geen geval zonder de deelnemer zijn toestemming aan andere partijen beschikbaar gesteld worden. De namen van de geselecteerde beeldmakers zullen wel openbaar gemaakt worden in kader van de wedstrijd, bijvoorbeeld in kader van de communicatie. Het gebruik van persoonlijke gegevens gebeurt inachtneming van de wet op bescherming van persoonsgegevens.

Art. 13: Wijziging, overdracht
De organisatie kan niet verantwoordelijk gesteld worden in geval van wijzigingen of annulering van de wedstrijd wegens overmacht.

Art. 14: Betwistingen
Alle aangelegenheden die niet in het reglement voorzien zijn, worden aan de organisatie voorgelegd. Zij neemt daarover een definitieve beslissing. Door deel te nemen verklaart iedere deelnemer in te stemmen met het reglement en zich eraan te onderwerpen.

Art. 15: Vragen?
Heb je problemen bij het inzenden of heb je andere vragen met betrekking tot de wedstrijd, neem dan contact op met de organisator Koninklijke Fotoclub DOKA MOL via wedstrijd@dokamol.be.